

Folletines

<i>Leyendas y tradiciones</i>	<i>La Defensa</i> [Castellón], 11-11-1886, 12-12-1886
<i>París (Impresiones de un emigrado)</i>	<i>El Pueblo</i> , 11-6-1930
<b><i>Arroz y tartana</i></b>	<b><i>El Pueblo</i>, 12-11-1894</b>
<i>Arroz y tartana</i>	<i>El Paso Times</i> , 3-10-1916
<i>Fleur de mai</i>	<i>La Revue de Paris</i> , 15-6-1904 a 1-8-1904
<i>Flor de mayo</i>	<i>El Pueblo</i> [México], 11-1-1915
<i>En el país del arte</i>	<i>El Paso Times</i> , 10-12-1915
<i>En el país del arte</i>	<i>El Pueblo</i> , 10-11-1929
<b><i>La barraca</i></b>	<b><i>El Pueblo</i>, 6-11-1898</b>
<i>La barraca</i>	<i>El Liberal</i> , 21-2-1901
<i>Terres maudites</i>	<i>La Revue de Paris</i> , 1-10-1901 a 15-11-1901
<i>La barraca</i>	<i>El Progreso</i> [Zaragoza], 3-8-1904
<i>The Cabin</i>	<i>Akron Evening Times</i> , 25-1-1920; <i>The Morning News</i> , 26-1-1920; <i>The Lima News</i> , 29-2-1920; <i>Buffalo Morning Express and Illustrated Buffalo Express</i> , 29-2-1920
<i>The Torrent (Entre naranjos)</i>	<i>The Buffalo Courier</i> , 23-8-1925; <i>The Torrent</i> , <i>The San Francisco Examiner</i> , 29-11-1925
<b><i>Cañas y barro</i></b>	<b><i>Heraldo de Madrid</i>, 1-12-1902</b>
<i>Cañas y barro</i>	<i>El Paso Times</i> , 3-6-1916
<i>Dans l'Ombre de la Cathédrale</i>	<i>La Revue de Paris</i> , 1-5-1907 a 15-6-1907
<i>La catedral</i>	<i>El Pueblo</i> , 9-7-1909
<i>La catedral</i>	<i>El Pueblo</i> , 23-3-1911
<i>El intruso</i>	<i>El Pueblo</i> , 15-8-1908
<i>La horda</i>	<i>El Pueblo</i> , 31-5-1908
<i>La horda</i>	<i>El Porvenir</i> [Valdepeñas], 18-12-1909

<i>La Horde</i>	<i>La Revue de Paris</i> , 1-10-1911 a 1-12-1911
<b><i>Sangre y arena</i></b>	<b><i>El Liberal</i>, 21-4-1908</b>
<i>Arènes sanglantes</i>	<i>La Revue de Paris</i> , 1-9-1909 a 1-11-1909
<b><i>Los muertos mandan</i></b>	<b><i>El Liberal</i>, 21-1-1909</b>
<b><i>Luna Benamor</i></b>	<b><i>Caras y Caretas</i>, nº 535, 2-1-1909, pp. 79-94</b>
<b><i>Los cuatro jinetes del Apocalipsis</i></b>	<b><i>Heraldo de Madrid</i>, 15-3-1916</b>
<i>Los cuatro jinetes del Apocalipsis</i>	<i>El Nacional</i> , 4-7-1916, 12-7-1916, 7-8-1916, 8-9-1916, 1-12-1916,...
<i>Les quatre cavaliers de L'Apocalypse</i>	<i>La Revue de Paris</i> , 1-1-1917
<i>Los cuatro jinetes del Apocalipsis</i>	<i>El Pueblo</i> , 23-10-1923
<b><i>Mare Nostrum</i></b>	<b><i>El Liberal</i>, 1-1-1918, 10-1-1918,...</b>
<i>Mare Nostrum</i>	<i>Revue de Paris</i> , 1-11-1923, 1-1-1924,...
<i>The Enemies of Women</i>	<i>Hearst's</i> , abril 1920
<i>Les ennemis de la femme</i>	<i>La Revue de Paris</i> , 1-1-1921, 1-3-1921,...
<i>The Enemies of Women</i>	<i>The Washington Times</i> , 5-12-1922; <i>San Francisco Examiner</i> , 11-2-1923; <i>The Buffalo Enquirer</i> , 14-5-1923
<b><i>La tierra de todos</i></b>	<b><i>La Esfera</i>, 27-5-1922</b>
<i>The Temptress</i>	<i>The San Francisco Examiner</i> , 28-3-1926
<i>La Tentatrice</i>	<i>Le Peuple: organe quotidien du syndicalisme</i> , trad. de Jean Carayon, 9-2-1928, 1-3-1928,...
<i>La reine Calafia</i>	<i>La Revue de Paris</i> , septiembre 1926
<i>La vuelta al mundo de un novelista</i>	<i>El Pueblo</i> , 12-3-1929, 13-3-1929, 17-3-1929, 19-3-1929,...
<i>Lo que será la República Española</i>	<i>El Pueblo</i> , 29-5-1935
<i>Por España y contra el rey</i>	<i>El Pueblo</i> , 21-7-1931
<i>The Unknown Lands</i>	<i>Hearst's International-Cosmopolitan</i> , noviembre 1928- marzo 1929, ilustr. de W. Louderback
<i>En busca del Gran Kan (capítulo 3)</i>	<i>El Pueblo</i> , 17-3-1929 a 28-3-1929
<i>El Caballero de la Virgen</i>	<i>Diario de la Marina</i> , 15-2-1931

<b>Argumentos cinematográficos</b>
Argumento de la novela cinematográfica <i>Sangre y arena</i>
Argumento <i>Mare Nostrum</i> , <i>Popular Film</i> , 16-9-1926
<i>Los enemigos de la mujer</i> , La Novela Semanal Cinematográfica
<i>Mare Nostrum</i> , La Novela Semanal Cinematográfica
<i>Sangre y arena</i> , La Novela Semanal Cinematográfica